

نادي الإبداع والابتكار

مجلة إلكترونية تصدر عن دائرة الشؤون الفلسطينية



أخبار الأندية :

- ◆ "قيادة التغيير وتقدير الذات" مقال عطوفة المدير العام .
- ◆ اتفاقيات وشراكة -مصنع الأفكار(مبادرة مؤسسة ولي العهد)
- ◆ "محطات إبداعية" بقلم موظفي دائرة الشؤون الفلسطينية .
- ◆ "نافذة الشركاء" مقالات شركاء الإبداع .
- ◆ "تجربتي" بقلم سفراء الإبداع
- ◆ "ورشات عمل ونقل معرفة" تسويق إلكتروني مهارة وإبداع"
- ◆ "صنع في المخيم" وأيادي الإبداع .



ولأن حملكم أيها الشباب كبير ومسؤولياتكم عظيمة، بقدر ما هي إرادتكم وطموحاتكم، فأنتم مطالبون بأن تكونوا على قدر هذه المسؤولية،

جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين
حفظه الله ورعاه



بناء المستقبل على أسس الإنتاجية والعدل والكفاءة التي يحدوها التفاؤل والأمل والقدرة على مجابهة التحديات وتفعيل دور الشباب.

الأمير الحسين ابن عبدالله الثاني
ولي العهد حفظه الله ورعاه

لتحسين الحياة. لا احد ينكر أن شبابنا بالمخيمات يحملون مسؤولية التغيير على عاتقهم، عاشقون للتطور، ملهمون، أصحاب همة، قادرون على قيادة التغيير بكل إصرار، إيماننا منهم بأنه الطريق الوحيد لتقدير ذاتهم ولذات الآخرين.

ثقتنا بهم جاءت من خلال المبادرات التي ينفذونها بشكل فردي أو بالتعاون مع شركائنا.

التغيير ليس بالأمر السهل، إلا إذا كانت هناك إرادة ، رغبة ، صدق وأمانة و تقبل المجتمع لما يقدموه، ودعمًا حقيقيا من قيادة عليا مؤمنة بقدراتهم وطموحهم.

المهندس رفيق خرفان

مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية



”قيادة التغيير وتقدير الذات“

يعيش العالم حالة من التغيير المتسارع، فالتطوير والتعلم المستمر أصبح ضرورة ملحة للفرد والمؤسسة، أهمية تكمن في ارتباطه برقي المجتمعات وتقدمها.

الكثير من المؤسسات والشركات الكبرى والعالمية أوقفت خدماتها بسبب عدم مواكبتها لوتيرة التغيير المتسارعة. في مجتمعاتنا تعتبر جميع الأفكار والإبداعات والمبادرات نابعة من روح المسؤولية المجتمعية ومعظم قادتها من الشباب

وقعت دائرة الشؤون الفلسطينية، مذكرة تفاهم مع مصنع الأفكار أحد مبادرات مؤسسة ولي العهد، لرفع كفاءة شباب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

وتهدف المذكرة، التي وقعها عن الدائرة مديرها العام المهندس رفيق خرفان وعن المصنع المدير التنفيذي المهندس اسماعيل حقي، إلى بناء الشراكات وتدريب وبناء قدرات المجموعة الثانية من شباب المخيمات، بعد أن تم تدريب المجموعة الأولى في عام 2019. وبينت الدائرة، في بيان، أن هذه المذكرة تأتي استكمالاً لدور نوادي الإبداع المنتشرة في المخيمات، لتدريب الشباب على مختلف تكنولوجيات وأجهزة ومعدات التصنيع الرقمي، لتساعدهم على تطوير أفكارهم الإبداعية وتحويلها إلى منتجات تساهم في دعم وحل مشكلات مجتمعية وصناعية مختلفة. ويشار إلى أن فترة التدريب ستستمر لمدة 3 أشهر، ابتداء من أيلول المقبل، وتستهدف فئة الذكور والإناث من عمر 16 - 30 عاماً من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين كافة.

مذكرة تفاهم بين الدائرة ومصنع الأفكار



عطوفة المهندس رفيق خرفان / مدير عام الشؤون الفلسطينية

المهندس إسماعيل حقي / المدير التنفيذي لمصنع الأفكار



وناقشت الورشة عددا من المحاور وأهمها
تعريف ومزايا ومرتكزات التسويق الإلكتروني
وكيفية ربطه بالمشاريع الصغيرة، وآلية إعداد
خطة تسويقية مبنية على

3Cs و 5Ws

وتطبيقها عمليا، بالإضافة الى الفرق بين
تسويق الخدمات والمنتجات واستخدام وسائل
التواصل الاجتماعي في زيادة المبيعات والأرباح،
كما وتم توضيح مفهوم الاستخبارات
التسويقية وأهمية تفعيله قبل وخلال وبعد
إقامة مشروع جديد.

التسويق الإلكتروني مهارة وإبداع

ورشة عمل قدمتها

”المدربة علياء داود“

رئيس قسم التطوير المؤسسي في دائرة

الشؤون الفلسطينية

استهدف الورشة عدد من أبناء المخيمات

(جرش ، حطين ، الشهيد والبقعة)



ومن خلال مجموعات العمل تم معرفة الفرق
بين تسويق الخدمات وتسويق المنتجات.



القيادة والتغيير

*بقلم : أسامة علقم



*مدير مديرية خدمات المخيمات
دائرة الشؤون الفلسطينية

عند الحديث عن القيادة فان ذلك مقترن لا محاله
بمفهوم التغيير ، فالعلم الحديث يعرّف القائد بأنه
"صانع التغيير ، طبعاً التغيير الإيجابي المحمود نحو
الأفضل".

فلم يعد المدير هو القائد ، فلا سلطة و لا أوامر ، بل
مشاركة و توجيه و إلهام وشغف هي من سمات القائد .
وكذلك فان كل تغيير لا بد من وجود تحديات و قوى
شد عكسي تجاهه و هنا يأتي الصبر و التآني و تغيير
المفاهيم مع الإصرار و التخطيط .

و لا توجد هناك نظريات معتمدة لتطبيق مفهوم
التغيير فكلها صحيحة من حيث المبدأ لكن ما يطبق
منها هو حسب الموقف .



ويسجل للدائرة في عهد مديرها العام المهندس رفيق خرفان تبنيه لمفهوم التغيير لما يتمتع به من سمات القائد مما أدى الى تميز الدائرة ونجاحها وتطورها .

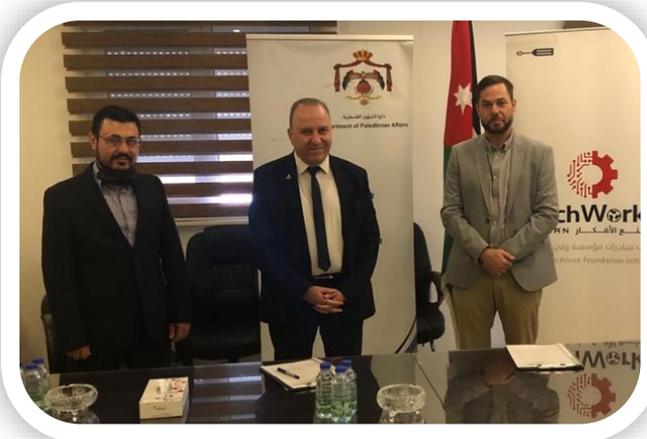
و كذلك و حيث أنني عضو مشارك في مشروع رحلة القيادة و التي تنظمه الوكالة الألمانية للانماء مشكورة ، لهو خير دليل على تبني الدائرة لمفهوم القيادة و التغيير ، و كمدير مديريةية أشرك في هذه الرحلة ليزيد من مهاراتي و يصقل قدراتي و يعزز مفهوم القيادة للوصول الى التغيير الإيجابي المطلوب والإصرار و العزيمة . و عندها نرتقي الى العلا دون تراخ أو تكاسل .

أختم بيت الشعر القائل:

ومن يتهيب صعود الجبال يعش أبد الدهرين الحفر



فريق رحلة القيادة في العقبه مع الشباب



توقيع اتفاقية تفاهم بين الدائرة ومصنع الأفكار

المخيمات والمساحات الخضراء

*بقلم : م. حنان القيمري



*رئيس قسم المتابعة والإشراف / مديرية التخطيط
والمشاريع
دائرة الشؤون الفلسطينية

تُعرف المساحات الخضراء بأنّها المناطق الخضراء العامة التي تُوفّر مكاناً للترفيه، مثل الحدائق، والمتنزهات العامة، والبيئات الطبيعية، والغابات، أو المساحات الخضراء القريبة من المدن والتي تُستخدم للاستجمام. وتكمن أهمية توفر مساحات خضراء ضمن اية بيئة كانت في استقرار المجتمع لما لها من آثار إيجابية تتضح أثرها في إيجاد متنفس ضمن الاختناقات السكانية والعمرانية وخاصة في المخيمات لما لها اثر كبير جدا في تقليل الإجهاد وأثر ضغوط الحياة و تنقية الهواء وتوفير الظل والحصول على الأغذية الطازجة وتحسين الصحة العقلية حيث أثبتت الدراسات أيضا أنّ وجود المساحات الخضراء سواء أكانت حدائق للتنزه أو أشجاراً في الطريق يُساهم في التقليل من المشاجرات والعنف الناتج عن فرط الضغط والتوتر وتخفيض نسبة ارتكاب الجرائم حيث تُؤثّر المساحات الخضراء في تقليل البوادر النفسية المؤدية للعنف كما تُساعد البيئات الطبيعية الأطفال على التركيز وتخفيف التوتر وكذلك الحدّ من التصرفات الطائشة، حيث يُبدي الأطفال التزاماً بالتعليمات والانضباط بعد قضاء الوقت في اللعب في الأماكن الخضراء.



حديقة مخيم الطالبة

كما ان دائرة الشؤون الفلسطينية تعي كل الوعي بأهمية توفير مثل تلك المساحات الخضراء في المخيمات حيث تم انشاء حدائق عامه في كل من مخيم الطالبية ومخيم الشهيد عزمي المفتي ومخيم سوف في محافظة جرش. وبافتقاد المخيمات المساحات الكافية لتنفيذ مساحات خضراء خاصه وفرديه يجب دعم مبادرات الشباب حيث تناسب مبادرات الزراعة الحضريه خاصة الاحتياجات المتنوعه لمخيم اللاجئين الذي يواجه قيود المساحة ونقص الموارد واستغلال الأسطح في تكوين حدائقهم الخاصة حيث يحتاج ذلك الى مبادرات الشباب التي لديها الخبرة الكامله في إدارة تلك المبادرات ، وعلية فإن اطلاق أفكار توعويه تشجع المبادرات الشبابية .

في المخيمات المزدحمة وذات الكثافة السكانية العالية كان من المفيد التركيز على المنفعة المباشرة التي تعود من توسيع مساحات التخضير في المخيمات ، فقد أولى جلاله الملك عبد الله الثاني بن الحسين حفظه الله ورعاه اهتمامه الكبير في إيجاد مثل تلك المساحات الخضراء في المخيمات وامر جلالته بإنشاء عدة حدائق عامه وملاعب وقدر الإمكان وضمن المساحات المتاحة في المخيمات حيث تم وبأمر من جلالته انشاء عدة حدائق وملاعب منها:

حديقة مخيم حطين على مساحة 2دونم.

ملعب قانوني لنادي شباب السخنه

ملعب نادي شباب الطالبية

ملعب لنادي شباب غزة هاشم في مخيم جرش

ملعب لنادي شباب الكرمل في مخيم الشهيد عزمي المفتي.

كما امر جلالته بانشاء حديقته عامه في كل من مخيم جرش ومخيم الزرقاء ومخيم الأمير حسن ومخيم الوحدات. وهذه المشاريع هي قيد الدراسه حالياً.

فوائد مبادرة الزراعة المنزلية (اسطح المنازل):

- 1- ان النباتات المنزلية وسيلة جيدة لتحسين وحفظ صحة ساكني المنزل، بالإضافة لأنها تمثل إضافة جمالية ديكوريه، كما انها استغلال رائع ومفيد لوقت الصيف.
- 2- أن تقوم بنفسك بزراعة النبات يرسخ لديك الشعور بالمسئولية من خلال العناية به وتنظيم أوقات الري
- 3- ان متابعة نمو النبات يكسبك شعورا بالإيجابية والسعادة ويساعد على الشعور بالاسترخاء والهدوء
- 4- ان النباتات الداخلية تكون بمثابة أجهزة تنقية هواء داخلية، وهي وسيلة فعالة للحد من الملوثات داخل المباني، كما انها تعمل على تحسين نوعية الهواء،
- 5- تعتبر زراعة أسطح المنازل من الأفكار الجديدة، التي تزيد التماسك الأسري وتقوى العلاقات الطيبة مع الجيران كونها تتطلب مشاركة وتعاون في التجهيزات والزراعة
- 6- قد تكون طريقة لزيادة الدخل إذا قمت بزراعة بعض المحاصيل مثل، الليمون، والطماطم، والبطاطا، والملوخية، والفلفل، وتم الاعتناء بها بطريقة تضمن عدم تلفها أو تأكلها بسبب الحشرات.



حديقة مخيم حطين - قيد الإنشاء -



مثال على تصميم حديقة منزلية

رعاية الإبداع والشباب

*بقلم : م. جهاد العايدي



*مدير مكتب جرش
دائرة الشؤون الفلسطينية

لا شك ان الابداع والابتكار في ظل توفر أساليب التعلم والبحث العلمي ووجود الجهات الحاضنه والراعيه للابداع تحتم على كل شخص سواء كان من ساكني المدن او القرى او المخيمات بالتفكير خارج الصندوق والسعي جاهدا في انتاج افكار ابداعيه وخلاقه مع وجود الدعم من الحكومه التي جعلت الابداع احدى ركائزها وتطورها والتي هي من رؤى جلالة الملك عبد الله بن الحسين حفظه الله ورعاه.

الكل يعلم ان تطور المجتمعات يأتي بالعلم والعمل وتطبيق التجارب والخبرات التي اكتسبها ابناء الوطن في بناء واصلاح الوطن والتقدم به عاليا ورفعته شأنه بين الدول من اجل هذا فان اتاحة الفرصه للشباب من ابناء الوطن في الابداع والابتكار هي من اهم العوامل التي تساعد في تطور الوطن وتحقيق الرخاء والتنمية فيه.

الابداع والابتكار لا يقتصر على جنس معين ولا عمر معين ولا مجال معين انما هو مفتوح للذكور والاناث والصغير والكبير وفي جميع المجالات سواء علميه او طبيه او رياضيه او فنيه او سياسيه كل حسب مجاله وطاقاته.

ويتضح هذا الشئ من تجربتنا الفتيه في المخيمات مع اندية الابداع والابتكار التي أسستها دائرة الشؤون الفلسطينية في المخيمات حيث شارك مجموعه من الشباب في نشاطات متعددة كدورات التصنيع الرقمي ومهارات القيادة ونشاطات مسرحيه والتسويق الالكتروني وظهرت هذه الانديه طاقات الشباب حيث شارك ايضا مجموعات من المتطوعين في ظل جائحة كورونا وتطبيق الحظر الشامل في توزيع الادويه على أصحاب الامراض المزمنه.



ونسعى جاهدين ان تكون أندية الابداع التي اسست في المخيمات هي الحاضنه والبيئه الامنه للشباب لتقديم افكارهم الابداعيه وسنقوم بالتشبيك مع الجهات الداعمه والمنظمات الدوليه من اجل تطبيق ما يمكن تطبيقه من هذه الافكار وتحويلها الى فرص عمل ومشاريع تعود بالنفع على مقدميها والبيئه المحيطه بهم.

نافذة الشركاء



يطل علينا شركاء الإبداع من خلال هذه
النافذة لنقل تجاربهم في العمل الشبابي،
وخدمة المجتمع بتميز وإبداع.

شركاء الإبداع

الدكتورة عبير بريم

رئيس مؤسسة حبق للتدريب على حقوق الانسان
والتنمية .

الدكتورة مي الهندي

ناشطة في مجال حقوق الطفل والريادة الاجتماعية
والشباب.

المهندس أحمد فارس

مهندس مختبر بمصنع الأفكار - إحدى مبادرات
مؤسسة ولي العهد

حقوق الانسان ومنهجية القيادة التشاركية للشباب

* بقلم : الدكتورة عيبربريم



رئيس مؤسسة حبق للتدريب على حقوق الانسان والتنمية.

حقوق الإنسان هي الحقوق و الحريات الأساسية التي يجب أن يحصل عليها أي إنسان. حيث أنها تركز على المجالات الفردية، والسياسية، والمدنية، والاجتماعية، والاقتصادية والثقافية في حياتنا. إن احترام حقوق الإنسان يسمح لنا بتطوير إمكانياتنا و إنشاء منظومة انسانية ارقى وافضل. إن مفهوم "حقوق الإنسان" واسع هذه الأيام، بدءاً من الحقوق التي تؤثر على كل إنسان إلى الحقوق التي تضع اهتماماً إضافياً على فئات المجتمع الضعيفة - كالنساء، والشباب، والأطفال، واللاجئين، وذوي الاعاقة. تسعى حبق للتدريب على حقوق الانسان والتنمية للتركيز على حقوق الشباب، حيث تشكل فترة الشباب مرحلة انتقالية من التبعية إلى الاستقلالية والحرية، وتعتمد على السياق الاجتماعي والاقتصادي، من بين جملة أمور أخرى.

وقد تبنت حبق مفهوم ((المشاركة المجتمعية للشباب)) حيث أنه يقوم على اسس حقوق الانسان القائمة على المساواة والحماية والمشاركة، وسعت من خلال شراكتها لتدعيم هذا المفهوم وتطبيقه على الارض، من خلال عدة محاول تشمل بناء قدرات الشباب، ودمجهم في الانشطة المجتمعية، الالتقاء والحوار مع صناعات القرار،



وتنفيذ المبادرات لخدمة المجتمع، وتنفيذ حملات مناصرة لخدمة قضايا حقوقية وخدماتية لصالح المجتمعات المحلية. حدث هذا بشكل منظم ومدروس من خلال عدة مشاريع وشراكات تمويلية وتنفيذية ، لعلمها تتوجت بأخر مشروع لحبق بدعم وتمويل من الوكالة الألمانية للتنمية الدولية GIZ ، والذي انفذه حبق بشراكة تنفيذية مع وزارة الشباب من خلال مراكزها الشبابية في المحافظات ، والذي يتضمن محور اقيادة التشاركية والذي ينفذ ضمن شراكة استراتيجية مع دائرة الشؤون الفلسطينية. حيث يتم السعي من خلال هذا المحور لتبني ودعم مفهوم القيادة التشاركية ، القائمة على فهم الذات وفهم الآخر للسعي لخلق منظومة تتقبل الاختلاف والتنوع والاستفادة من القدرات المتنوعة، وهنا يقوم الشباب والدائرة بخلق نموذج قد يكون الاول

في الاردن ، حيث تفتح دائرة الشؤون الفلسطينية أبوابها للشباب عطفًا على شراكة حقيقية لخدمة المجتمع المحلي في المخيمات، بعد حصول الطرفين على سلسلة من التدريبات على منهجية القيادة التشاركية وتنفيذ مجموعة من اللقاءات المتنوعة ذات الاهداف التعليمية التي تشعى لتوطيد العلاقة المحترمة القائمة على حقوق الانسان والاحترام والاحتواء المتبادل.

تنظر حبق للتدريب على حقوق الانسان والتنمية لهذه التجربة الريادية بعين الاهتمام، حيث أن



نجاحها يؤكد على على نهج حقوق الانسان الذي يقوم على انفتاح المؤسسات الرسمية على حقوق المواطن وتطبيقها ضمن ممارستها وانظمتها.

ريادة الاعمال الاجتماعية الحاجة الرئيسية في كل مجتمع

*بقلم: د. مي الهندي



ناشطة في مجال حقوق الطفل والريادة الاجتماعية

والشباب

تعتبر ريادة الاعمال الاجتماعية من اقوى المحركات التي يجب على كافة الدول تعزيزها لدى الشباب، فالريادة الاجتماعية هي المحرك الحقيقي في تنشيط البرامج والخدمات التي تسعى الى احداث تغيير وتحقيق فائدة عامة، لان هدفها الرئيسي ليس الربح المالي على قدر هو تحقيق فائدة تخص المجتمع سواء كانت أنشطة خيرية او بيئية او حتى ترفيهية تحقق غاية المصلحة المجتمعية ليس الا.



هناك العديد من الجهات والمؤسسات المحلية والطولية التي تسعى الى خدمة الأطفال او المرأة او الشباب والتي تعد انها من رواد الاعمال الاجتماعية فهي لا تسعى فقط لتقديم برامج بل تسعى أيضا لايجاد حلول، فعلى سبيل المثال كان للكثير من الجمعيات التي تعنى بالمرأة في إيجاد وزرع ثقافة الاكتفاء التي تعد ركن أساس من الريادة الاجتماعية، فالنتيجة كانت استحداث مهن تساهم في تحسين وضعها المعيشي وتطوير قدراتها.

ننتقل الى قضايا الطفل سواء كانت اجتماعية، نفسية، صحية، ان البرامج التي تقدم من خلال المؤسسات احدث أيضا تغيير لدى الطفل من حيث التفكير بالفائدة التي يسعى اليها، مثال على ذلك، عند اشراكه في برنامج خدمة للبيئة او اوخدمة اجتماعية نرى الطفل انها يقدمها دون مقابل منجزا فيها حلول مثل زراعة نباتات او تنظيف احياء او وضع إشارات تحذيرية.

فما نراه من نتائج على الطفل في تلك البرامج أحدثت تغيير سلوك مفيد للمجتمع، وزرعت لديه حب العمل لاجل الوطن والارتقاء به.

بالنسبة للريادة الاجتماعية ووقعها على الشباب، فالشباب اليوم يسعى الى تطوير نفسه تكنولوجيا او معرفيا او سلوكيا.

لذلك وجد غايته في المراكز المهنية والمؤسسات والجمعيات المحلية، لذلك اصبح مساهما أساسيا في تقديم برامج تدعم المجتمع وتحديث تغيير او تحسين فيه، لذلك يقوم بالمساهمة في إيجاد حلول لمشكلة تواجه مجتمعة او تعلم برنامج وتعليمه لمن هم اصغر منه مثل العمل الان على استخدام التعليم الالكتروني وقنوات التعليم وتسجيل برامج تقدم مجانا للأطفال من خلال هؤلاء الشباب .



بماذا تتميز زيادة الاعمال الاجتماعية:

هنالك العديد من المزايا الاجتماعية أهمها:

1. صناعة الاستثمار في برامج الريادة الاجتماعية تعتبر أخلاقية لذلك السعي لزيادة راس المال بكلفة اقل من معدلات السوق وهي تؤدي الغرض

2. ان برامج الريادة الاجتماعية تسعى لايجاد حلول لذلك من السهل الترويج لها لايجاد حلول لذلك تحظى بالتغطية الإعلامية والانتشار السريع

3. من السهل توظيف متطوعين برواتب اقل لانها تسعى الى احداث تغيير اجتماعي ايجابي وليس تقديم خدمة في مهنة محددة

إذا مالفرق بين الريادة الاجتماعية والمسؤولية المجتمعية؟؟؟؟!!!

يخلط البعض في مفاهيم الريادة الاجتماعية والمسؤولية المجتمعية، فتعرف المسؤولية المجتمعية هي التزام الفرد تجاه مجتمعه والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة في مختلف المجالات والعمل على تحسين الظروف الحياتية والمعيشية بشكل عام اما من خلال الدفاع عنها او تعزيز شغفه بها دون اتخاذ خطوات إضافية لذلك هو ناشط اجتماعيا وليس رياديا .

ولكن يستطيع الناشط الاجتماعي ان يتجول الى ريادي اجتماعي عندما يفكر في إيجاد حل يترك اثر حقيقي، باستخدام أساليب مبتكرة ومهارات حديثة من أجل حل المشاكل الاجتماعية

لذلك، علينا أن نسعى لتعزيز مفاهيم الريادة الاجتماعية وتطبيقها في المجتمعات خصوصا التي تعاني من مشاكل متنوعة والعمل على إيجاد حلول للمشاكل على المدى البعيد لتتصل الى تحقيق نوع من الأمان المجتمعي .

الإبداع والابتكار

*بقلم: م. أحمد فارس



مهندس مختبر بمصنع الأفكار / إحدى مبادرات
مؤسسة ولي العهد

النهوض بفئة الشباب جزء مهم من نهوض المجتمع،
وهدف مصنع الأفكار إحدى مبادرات مؤسسة ولي
العهد و الذي يتمثل بتوجيه طاقات الشباب
وتحفيزهم على الابداع و الابتكار في كافة المجالات،
حيث يعتبر الابتكار نواة التطوير والازدهار التي تعتمد
عليها مسيرة التنمية و التطوير في المستقبل، وذلك من
خلال ربط المجالات العلمية و التقنية وتكاملها .



للأبداع والابتكار أهمية كبيرة للمجتمع والفرد ومنها أن يستطيع المبدع أن يحقق ثقة داخلية ورضا عندما يقوم بعمل يرضى عنه من حوله، ويساهم المبتكر في وجود أنواع جديدة من المنتجات في أسواق بلده، وذلك من خلال ما يبتكره من سلع ومنتجات، يستطيع أي مبتكر ان يعمل على خفض التكاليف النفقات الخاصة بإنتاج أي سلعة، كما يستطيع أن يوفر البدائل التي تجعل السلعة منخفضة التكاليف وفي نفس الوقت ذات جودة، الشخص المبدع المبتكر يخلق لنفسه فرص من العمل جديدة ويفتح أمامه آفاق غير محدودة للنجاح .

و لإتاحة الفرصة أمام الشباب فان مصنع الأفكار يوفر التكنولوجيا و أساليب التصنيع الرقمي المتقدمة و التي هي بمثابة مساحة مفتوحة متاحة لجميع فئات المجتمع للذين يرغبون بتطوير أفكارهم و ابداعاتهم الى مشاريع ابتكارية .



ومن هنا جاءت فكرة التعاون مع دائرة الشؤون الفلسطينية لتعريف الشباب بأهمية التصنيع الرقمي و النمذجة الالكترونية و الاستفادة منها لتحويل أفكارهم و تطويرها الى منتجات تساعدهم في دعم مشاريعهم الصغيرة .

و من خلال تعاملنا السابق تبين لدينا وجود فئة من الشباب لديهم أفكار و منتجات تحتاج لتوجيه و مساعدة تقنية لتحويلها لمشاريع صغيرة يمكن الاستفادة منها مستقبلا. وبناء عليه قام مصنع الأفكار لإعادة التعاون مع الدائرة للسنة الثانية لإتاحة المجال باشتراك اكبر عدد من شباب المخيمات و مساعدتهم لدعم أفكارهم و رفع قدراتهم العقلية و التقنية وتوجيههم لما فيه مصلحة مشاريعهم. تكاثف الجهود و تكاملية عمل المؤسسات و الدوائر جزء مهم لتوجيه طاقات الشباب و مساعدتهم للابتكار و الابداع لما هو افضل لهم لمستقبلهم .



"تجربتي" بقلم سفراء الإبداع



نكري البوي / مخيم الشهيد

"نحن الشباب لنا الغد"

أنا ذكرى البدوي من محافظة اربد _ مخيم الشهيد عزمي
المفتي تخرجت من جامعة البلقاء التطبيقية بتخصص
هندسة الصناعات الكيمائية .

اليوم سوف اتحدث عن تجربتي ومشاركتي بورشات العمل
التدريبية المميزة والتي أقامها نادي الابداع والابتكار لابناء
المخيمات ، استهدفت فكرة نادي الابداع والابتكار
والجديدة من نوعها أبناء المخيمات جميعها من كلا
الجنسين وكان التركيز الاكبر على فئة الشباب كما نعرف
ان مستقبل الوطن بأيدينا ونحن الشباب ابرز صناعه.



ومن هنا قام نادي الابداع والابتكار بمنحنا كأبناء مخيم من تطوير افكارنا وانفسنا وسعيينا للحصول على معلومات وخبرات اكبر واتاح لنا عدة ورشات تدريبية ودورات .

"تجريبي الأولى" كانت في مصنع الافكار بعنوان "التصنيع الرقمي" احدى مبادرات مؤسسة ولي العهد ،

اضافت لنا تجربة مميزة وفريدة من نوعها والتي تعرفنا من خلالها على العديد من الالات التي تقوم بدورها بتسهيل امور عملنا وتقليل الوقت والجهد .

أما عن "تجريبي الثانية" ندما حضر المدرب صلاح عميرة واعطى ورشة بعنوان "الثقة بالنفس" .

قام المدرب صلاح عميرة بتعزيز افكارنا وزرع الايجابية في عقولنا والتخلص من السلبية الموجودة في حياتنا اليومية . والتي قامت بدورها بتغيير عقلي وطريقة تفكيري وان ننظر لنصف الكأس الممتلئ وليس للنصف الفارغ واني قادرة على الوصول رغم الصعاب والعثرات.

"تجريبي الثالثة" مشاركتي في دورة تدريب مدربين ومهارة العرض والتقديم



والتي قدمتها رئيس قسم التطوير المؤسسي في دائرة الشؤون الفلسطينية السيدة علياء داوود واستهدفت فئة الشباب من مختلف المخيمات وكانت تجربة رائعة.

اكتسبت منها مهارات جديدة لم اعرفها من قبل . وايضا قمنا بتطبيق الدورة عملي بشكل مجموعات واخذنا دور المدربين المميزين وتم توفير البيئة المناسبة للقيادة السليمة والناجحة .



”ابن المخيم واعي“ مبادرة اطلقتها دائرة الشؤون في ظل جائحة كورونا ، هنا كانت ”تجربتي الرابعة“ هدفها الاساسي كيفية. تعامل ابناء المخيمات مع الجائحة والالتزام بالتباعد ونشر التوعية اللازمة من داخل المخيمات . وقمنا بعمل حملات بطرق عديدة واستثمرنا عقول الاطفال ايضا بالتوعية من خلال ألعابهم.



”تجربتي الخامسة “ كانت في مخيم جرش بعنوان ”التسويق الالكتروني“ والتي زادت المعرفة لدي بكيفية توفير الوقت والجهد من خلال التسويق الالكتروني سواء كان من السلع او الخدمات.

وقد أضافت لنا التجربة نوع من الحماس لاطلاق مشاريعنا الصغيرة وكيفية جذب الجمهور بهذه المشاريع، وتحديد الجمهور المناسب للخدمات والسلع المقدمة . وقد كنت قد شاركت بطرح مشروع وكيفية استعمال كلمات خاصة تجذب الجمهور للسلعة المقدمة وعلى سبيل المثال انا اقوم بصنع لفحات وطواقي وقفازات من الصوف باستخدام السنارة وعند عرضها للجمهور وضعتها عبر بكجات واستخدمت فيها عبارات #أخاف_عليكم_من_برد_الشتاء و #صنع_بحب.

واخيرا اسأل الله التوفيق والتقدم لنادي الابداع والابتكار واتمنى بأن فكرة النادي تصل للجميع ولاكبر عدد لاكتساب مهارات جديدة ومعارف قيمة. واتمنى أن اكون من ضمن الكادر والعائلة المميزة والعمل معهم دائما ونشكر دائرة الشؤون الفلسطينية لدعمها لنا بكافة الاشكال.

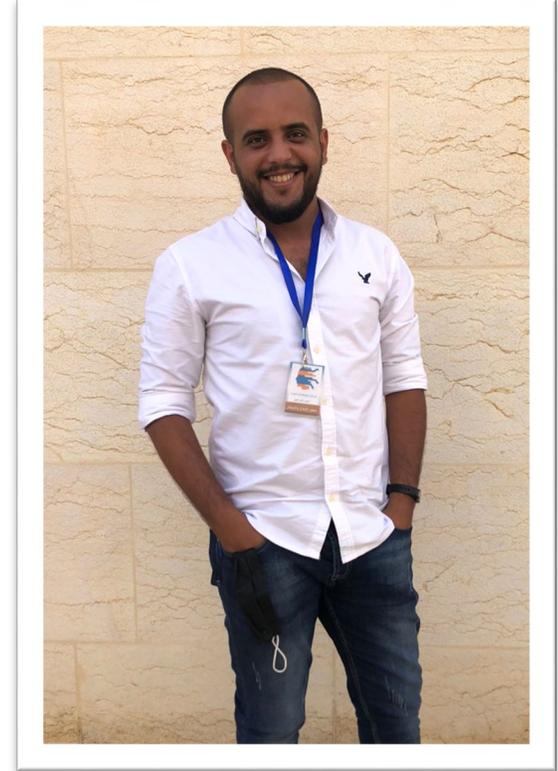
وبالنهاية كلي امل ان يصبح هنالك مصنع للابداع لتطوير وتأهيل مواهب الافراد.

”التجربة العملية في التفاعل مع دائرة الشؤون الفلسطينية“

في أول لقاء لي كان لدي العديد من المشاعر المبعثرة، تدور داخل رأسي مجموعة من الأفكار والتصورات والتخوفات التي تتنافس فيما بينها لكي تطفو على السطح. انه اللقاء الأول والتعامل الأول مع موظفي دائرة الشؤون الفلسطينية خلال مشروعنا رحلة القيادة. كان التعارف الأول للحظة الحقيقية لاختبار كل ما يجول في رأسي انها لحظة الحسم. خلال التفاعل الاولي كان هناك القبول بحيث أصبح الجو العام في المكان يتحول بوتيرة متصاعدة الى أجواء اكثر فهم و محبة بين الأطراف جميعا (شباب وموظفين وميسرين).



”تجربتي“



عبدالله سعد / مخيم جرش

من هنا بدأت الحاجة لمعرفة المزيد والخوض أكثر في تجربة الدائرة واهتمامها بالعمل مع الشباب في اندية الابداع، فكان المخرج الأول هو الترتيب لزيارة إحدى نوادي الابداع وذلك لفهم الديناميكية والطرق التي يتم العمل فيها مع الشباب في مختلف المخيمات، ولحسن الحظ كانت اول زيارة لنشاط يقوم به نادي الابداع مخيم غزة فذهب برفقة زميلي عدي حيث انها كانت تجربة فريدة من نوعها جمعت شباباً من مختلف المخيمات وتعلمنا خلالها الكثير.



خلال مشاركتي في ورشة التسويق الإلكتروني في نادي إبداع مخيم غزة

أندية الابداع حسب تصوري هي مساحات شبابية متواجدة داخل مجموعة من المخيمات، وكما فهمت جاري العمل على استحداث المزيد منها في باقي المخيمات لكي تشمل 13 مخيماً المتواجدين في المملكة. بحيث ان هذه الأندية تعمل مع الشباب على مبادرات ومشاريع وأفكار تعمل على رفع الكفاءة والقدرة لهم داخل المخيمات وهذا الشيء ينعكس إيجابياً على تفاعلاتهم داخل مجتمعهم ويساهم في رفع نسب المشاركة المجتمعية.



خلال مشاركتي في إحدى جلسات رحلة القيادة

بالنسبة للقائي مع عطوفة المدير العام المهندس رفيق خرفان والسيد أسامه علقم مدير خدمات المخيمات في الدائرة . اللقاء الذي كان قادرا على إطلاق العنان لتفاعل حقيقي ، حاضن وداعم للوجود الشبابي في أنشطة الدائرة . وهنا اقتبس قولاً لعطوفته:

"الدائرة تحتاج للمتطوعين الشباب لان أزمة كورونا كانت تجربة حقيقة على التعاون المشترك الناجح في خدمة أهالي المخيم ومساعدتهم".



خلال لقاء مع عطوفة المدير العام ومدير المخيمات

كانت اللقاءات في مكاتب الدائرة لقاءات مفعمة بالحيوية والحماس والرغبة الحقيقية في احداث تغيير حقيقي لتحسين ظروف الشباب في المخيمات وهنا اتحدث عن احساساتي وتجربتي انا وزميلي مخلد مع الأستاذ أسامه مدير خدمات المخيمات في الدائرة حيث كان الاهتمام والمتابعة عالياً جدا وكان الجو العمل الحاضن لنا في الدائرة جواً مليء بالمشاعر الحقيقية التي تعمل على دعمنا وتؤكد على دورنا الحيوي والمهم في خدمة أهلنا في المخيمات وتحسين أوضاعهم ومساهمتنا في خلق فضاء حقيقي قادر على دعم الشباب واطلاق العنان ل ابداعهم وافكارهم التي ستساهم بشكل حقيقي بتحسين الأوضاع لهم ولنا سواء كانت داخل المخيم او خارجه.



"تجربتي"



أوي بركات / مخيم البقعة

"حدود المخيم"

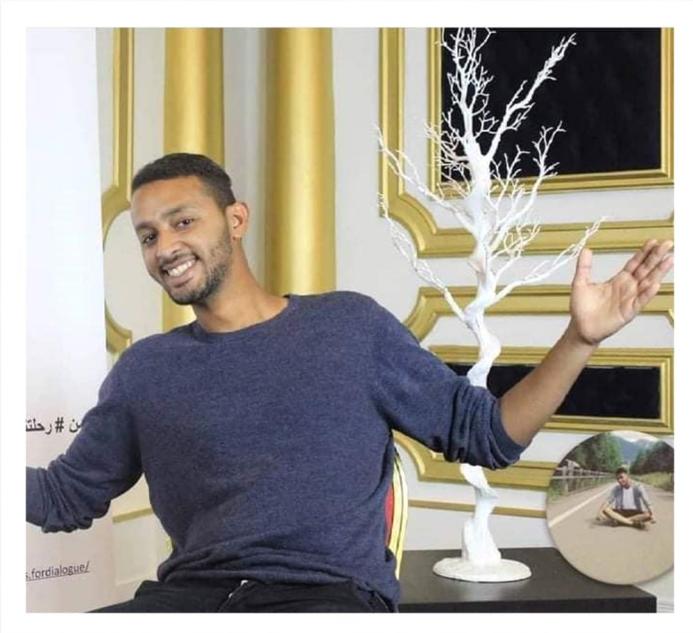
سمعت جملة منذ 9 سنوات من صديق لي وما زالت عالقة في ذهني إلى الآن , وهي (عند حدود المخيم تبدأ حدود العالم)
الجملة هذه تعبر عن الكثير والكثير من الأشياء التي تعبر عن مخيم البقعة بشكل خاص ومخيمات اللجوء بصفة عامة
وهنا هل من الممكن أن نقول بأن المخيم مختلف ؟
من وجهة نظري أراه هو الاختلاف , وهو الفريد ابتداء من الحق الذي يربط جميع من بداخله وانتهاء بـ من الناس الذين بداخله.



وعندما ذكرت الحق هنا أقصد حق العودة , لأن المخيم مختلف عن أي مكان بالعالم وهو أنه يمتلك حق العودة والذي أنشئ بسبب وجود كيان محتل هجر أهاليه قصرا , وأبسط ما يعبر عن حق العودة تجده في فتى في لجنة الفتيان يهتف ويقول (انا ابن المخيم , ابن الثورة والجماهير , بكرى لما صير كبير بدي أحرر فلسطين) فحب فلسطين تجده بالصغير قبل الكبير والكبير ينقله للصغير , إما بأهاليه الذين يتجاوزوا مئة وأربعون ألف نسمة داخل مساحة لا تتجاوز 2 كيلو متر , فأنا لم أجد مثلهم , دائما ما أشعر بأن أهالي المخيم يقفون مع بعضهم بالسراء قبل الضراء والجار قبل الدار .
فصعب ان أعبر عن المخيم بمقالة لأن المخيم أكبر من اي شئ .

وإذا أردت أن أذكر حدوده ، فحدوده هي سكانه، وأطفاله من القدس ونابلس والخليل ومدن فلسطين أجمع . لن نتخلى عن حق العودة لأنه حق مقدس لنا، والحق لا بد أن يرجع لأصحابه .

” فعند حدود المخيم تبدأ حدود العالم ”



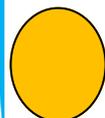
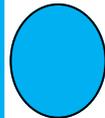
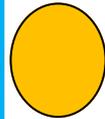
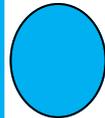
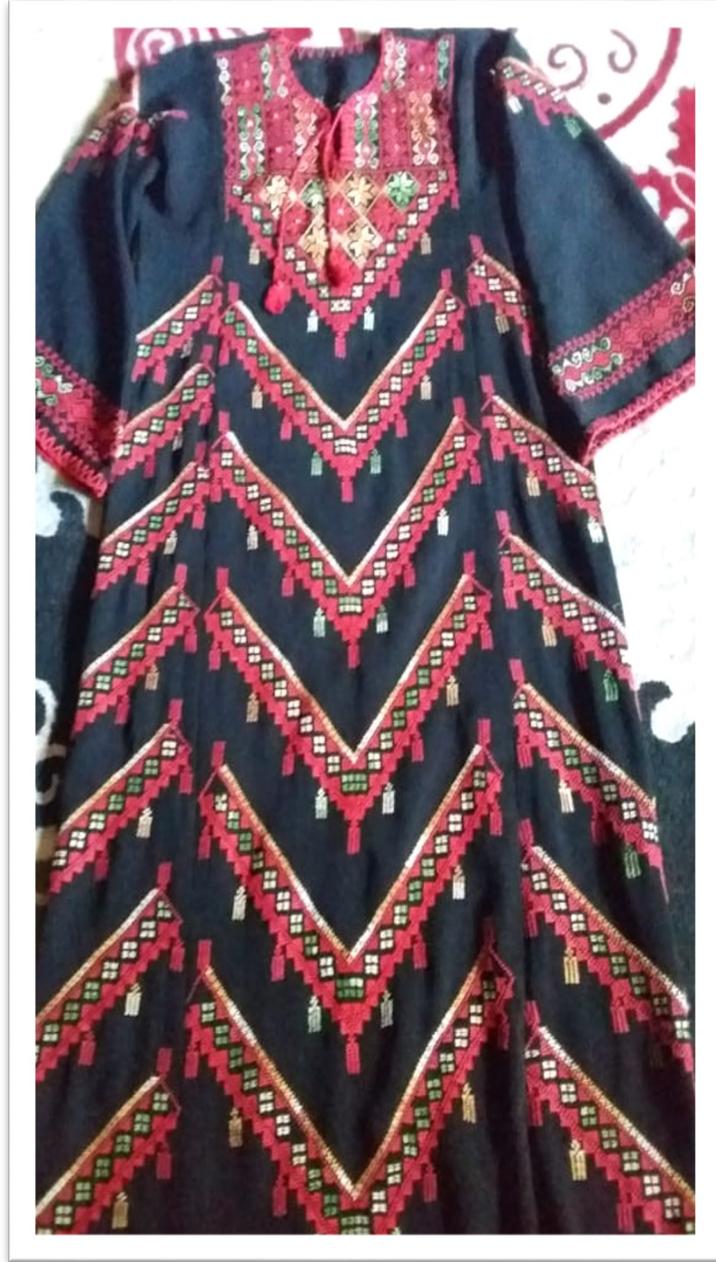
منتجات مخيم حطين



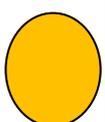
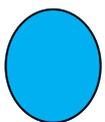
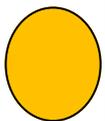
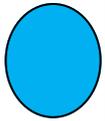
صنع في المخيم

مبادرة أطلقتها الدائرة بهدف تشجيع أبناء المخيمات لعرض منتجاتهم المصنوعة يدويا، وتسويقها إلكترونيا ليتم لاحقا عرضها عبر تطبيق دكان المخيم المقرر إطلاقه مع نهاية 2021.









منتجات مخيم البقعة



الموظف المتميز

بقلم : علياء داود

في كل مرحلة من مراحل الحياة العملية يبذل الموظف المتميز جهداً ليبقى متميزاً في عمله ، يقدم دائماً شيئاً جديداً ينم عن شخصيته وثقته بنفسه، لا يقبل الروتين، ولا العمل التقليدي، يحب التغيير للأفضل، ويسعى دائماً ليقدم الجديد ليس فقط من أجل مؤسسته بل أيضاً من أجل أن تبقى ديناميكية عقله تعمل دون كلل أو ملل.

لا يهتم لمن يطفئ طاقاته، ولا يسمع لصوت الحفّارين من خلفه ، إنما يمضي قدماً باحثاً عن أدواته الجديدة ليسلك طريقاً مختلفاً ، جاذباً الأشخاص المتميزين، القادرين على دفع عجلة التقدم والتميز معه، يُؤمن بالعمل الجماعي، وتفويض الصلاحيات، وإشراك الآخرين بالرأي، يضع نفسه مكان الآخر قبل إصدار الأحكام.



تأكد لو بحثت في حياته الشخصية لوجدت لديه ذات الصفات، فلكل متميز في عمله من صفات الشخصية نصيب.

*رئيس قسم التطوير المؤسسي في دائرة الشؤون الفلسطينية
مسؤول البرامج والأنشطة في أندية الإبداع



تواصلوا معنا ... هذا يسعدنا

دائرة الشؤون الفلسطينية

Tel : 009625666172 Ext. 113

Fax : 009625668264

Email : alia.dawood@dpa.gov.jo

www.dpa.gov.jo



مجلة دورية
صادرة عن دائرة الشؤون الفلسطينية

توزع إلكترونياً



نادي الإبداع والابتكار لأبناء المخيمات

تجديد . تغيير . تحدي



تصميم وإعداد
علياء داود

مدير الشؤون الإدارية
سامر الخصاونة

المدير العام
المهندس رفيق خرفان