

نادي الإبداع والابتكار

مجلة إلكترونية تصدر عن دائرة الشؤون الفلسطينية



أخبار الأندية :

♦ مقال عطوفة المدير العام

♦ أبناء المخيمات في مصنع الأفكار وورشات عمل التصنيع

الرقمي

♦ "محطات إبداعية" بقلم موظفي دائرة الشؤون

الفلسطينية

♦ "تجربتي" بقلم سفراء الإبداع

♦ ورشات نقل معرفة لأبناء المخيمات

♦ "صنع في المخيم" وأيدي الإبداع



لقد حان الوقت لنكسر حاجز الصمت وأن
نبدأ البحث عن إجابات لهذه الأسئلة، لنتمكن
من إطلاق جهد دولي يحمل إنسانيتنا المشتركة
الى بر الأمان.

الأمير الحسين ابن عبدالله الثاني
ولي العهد حفظه الله ورعاه



هاجسي الأول على الدوام هو تحسين نوعية
الحياة لكل مواطن ومواطنه في هذا البلد . ولذلك
فلا بد من مكافحة الفقر والبطالة وتنفيذ
الإجراءات الإصلاحية والتصحيحية التي تضع
حلولاً جذرية ودائمة لهذه المشكلة.

جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين
حفظه الله ورعاه



“حكومات متميزة وممارسات فضلى”

تعمل المؤسسات الحكومية وبشكل مستمر على وضع قيم جوهرية ومؤسسية لتحكم العمل بين الموظفين، وتساهم في تحديد العلاقة مع متلقي الخدمة. وتحرص الإدارة العليا دائما على تجذير هذه القيم من خلال وضع معايير واضحة قابلة للقياس والتقييم، إلا أنه في حقيقة الأمر من الصعب الوصول الى الهدف المطلوب دون تحديد المعايير التي تحول دون الوصول الى ذلك. كما أن إشراكها مع الموظفين من أهم الأدوات المستخدمة لتجذير هذه القيم.

التطوير والتحديث المستمر من أهم القيم التي يبنى عليها العمل المؤسسي، والتطوير لا يأتي إلا من خلال الاطلاع على الممارسات الفضلى لمؤسسات متميزة ساهمت في ترسيخ مفهوم التميز لدى موظفيها، وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة من النماذج التي يحتذى بها خاصة أنها عملت في السنوات الخمس الماضية على نقل معرفتها وممارساتها لموظفي القطاع العام في الأردن، من خلال إطلاق عدد من الجوائز منها جائزة الابتكار الحكومي للعام 2019، وكان لدائرة الشؤون الفلسطينية مشاركة ناجحة فيها وتأهلت للمرحلة النهائية. وانعكس ذلك على إنجازاتها وما حققتة الدائرة من نقله نوعيه في المجالات المتنوعة، إن ترسيخ مفهوم التطوير والتميز لدى الموظف سينعكس وبشكل واضح على الخدمة، والمجتمع والوطن بشكل عام وهذا ما نرجوه دائما.

المهندس رفيق خرفان

مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية

لقاء تنسيقي

تنفيذا لتوجيهات عطوفة المدير العام المهندس رفيق خرفان حول أهمية بناء شراكات فاعلة وحقيقية مع القطاع الخاص لتفعيل أندية الإبداع في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في المملكة، ومهدف مناقشة آلية التعاون لتنفيذ برامج مشتركة لأبناء المخيمات في 2022 نظم قسم التطوير المؤسسي بالدائرة اجتماع تنسيقي مع مؤسسة طلال أبو غزالة الدولية وكان الحضور من الدائرة مدير مديرية الأونروا والمنظمات الدولية ومدير خدمات المخيمات ورئيس قسم التطوير المؤسسي أما عن الحضور من جهة مؤسسة طلال أبو غزالة ممثلا بالمدير التنفيذي للمؤسسة، ومسؤول محطات المعرفة ومسؤول برامج الشباب.



لقاء بين دائرة الشؤون الفلسطينية
ومؤسسة طلال أبو غزالة
للتنسيق لبرامج مشتركة في 2022
بمهدف التعاون وبناء الشراكات

أندية الإبداع ... ماذا بعد!

*بقلم : م. فراس عرعر

بعد جزيل الشكر لنادي الابداع لما يقدمه من تحفيز لجميع الموظفين لتقديم أفكار جديدة تساهم في النهوض و الانتقال بعمل الدائرة من المستوى الحالي الى مستويات أعلى، مما ينعكس على نفسية الموظفين إيجابيا، وتشجيعهم لتقديم أفكار أفضل و العمل بكفاءة أعلى ومكافأتهم بشهادة تقدير مقدمة من الدائرة وتتوج ملفاتهم بهذا الوسام. ومن ضمن الأهداف التي أطمح بالوصول اليها هو العمل على إيجاد فرص عمل لأهالي المخيمات و خاصة فئة الشباب و أيضا لا ننسى العنصر النسائي، ومن ضمن تلك الاقتراحات هو بناء قاعدة بيانات للعاطلين عن العمل وربطهم مع الجهات التي بحاجة الى عمل. يعتبر وجود قاعات تدريبية في المخيم وأندية الابداع، مع إمكانية تفعيلها عن طريق التشبيك مع الجهات المانحة و مع مؤسسات المجتمع المدني داخل المخيمات والمنظمات التي تتعامل معها الدائرة لتدريب وتهيئة الشباب لسوق العمل من أهم العناصر المهمة

*مدير مكتب اربد
دائرة الشؤون الفلسطينية



لتنفيذ هدي. ومن جهة أخرى فإن دائرة الشؤون الفلسطينية لديها أسلوب مميز للتعامل مع الجهات الرسمية الأخرى و مؤسسات المجتمع المدني و الجهات المانحة من أجل بناء قاعدة بيانات تشمل جميع المخيمات على حد سواء .

وكما يعملون فان محطات المعرفة التابعة للمخيمات داخل المخيم تم اغلاقها و أصبحت في عهدة دائرة الشؤون الفلسطينية فيمكن استغلال المساحات الموجودة من أجل عمل قاعات تدريبية متطورة تابعة لأندية الابداع داخل المخيمات علما بأن المساحة لمحطات المعرفة ممتازة جدا و يمكن تنظيمها و ترتيبها من أجل هذه الغاية .

فرسان القيادة

*بقلم: م. شامان الدييس



مهندس مشارك

دائرة الشؤون الفلسطينية محافظة اربد

القيادة وإن كانت مصطلحا ارتبط بالأشخاص ذووا المناصب، وأصحاب الخبرات الطويلة، إلا أن دائرة الشؤون الفلسطينية غيرت هذا المفهوم لدي تماما. حيث أن مشاركتي في رحلة القيادة برئاسة مدير عام الدائرة المهندس رفيق خرفان والممولة من الوكالة الألمانية للإنماء GIZ، فمن خلال هذا المشروع أصبح هناك مفهوم جديد للقيادة، ان كل شخص هو قائد في مجاله ، وان القائد لا يولد قائد بل يعمل بجهد ليستحق أن يصبح قائد فالمهندس هو قائد في مشاريعه والمعلم هو قائد في مدرسته والإداري قائد في عمله والأمثلة كثيرة لا تنتهي.



ولا ننسى ذكر التجارب الجيدة التي قدمتها رحلة القيادة مثل ركوب الخيل الذي كان له اثر واضح بتعزيز الثقة بالنفس، مما زادت ثقتي بنفسي والآخرين، والتمارين القائمة على مواجهة نفسك لترى جميع النواحي المخفية داخلك، ولا أنفك أرى أثر هذه التمارين على المستوى الشخصي.

وعلى ذكر المستوى الشخصي فنادي الابداع والابتكار مشكورا على الجهود المبذولة ، كان له الفضل بالدعم المعنوي الذي يقدمه وباحتضان الافكار التي ترفع كفاءة العمل داخل الدائرة مما ينعكس ايجابا على المخيمات. فقد وضع نادي الابداع والابتكار في ملفي وسام شكر اعتز به على ما قدمته من افكار جديدة. وزاد من علاقتي بأبناء المخيم، وأصبح لي هدفا هو خدمة أهالي المخيم والتركيز على الأفكار التي لديهم وأعمل جاهدا على تحقيقها لما فيها خدمة للجميع.

ومن هنا أدركت تماما أن القائد لا يعمل منفردا بل من ضمن فريق متميز، القائد يجب ان يكون اجتماعيا، صبورا ، مبدعا ، عالما بأمور غيره، دائما في دائرة التعلم، القائد قادر على التغيير والتأثير ، وقادر على أن يقدم شيئا لو كان بسيطا للوصول للرضى والأمان الداخلي.



فريق القيادة في العقبة
موظفي دائرة الشؤون الفلسطينية مع منسقي المشروع
ونخبة من أبناء المخيمات

ثقافة الإبداع والتميز

* بقلم : رشا بني هاني

ارتقاء المجتمع و تطوره يأتي من خلال الابداع و الابتكار. وانبثاقا من رؤية دائرة الشؤون الفلسطينية بتقديم خدمة أفضل لمجتمع اللاجئين ، قامت الدائرة بإنشاء اندية الابداع المنتشرة في المخيمات و التي تعمل على تنمية الثقة بالنفس لدى الشباب و بالتالي تحفيزهم للإبداع و الابتكار وإيجاد حلول للمشاكل التي تواجههم في حياتهم العلمية و العملية. ومن منطلق أن الابداع يرفع القيمة الثقافية للمجتمعات جاء ذلك الاهتمام من خلال عقد الورشات التي تعمل على تطوير المهارات المهمة و التي تزيد من خلق فرص عمل للشباب و ظهر ذلك من خلال ورشة التصنيع الرقمي في مصنع الأفكار احدى مبادرات مؤسسة ولي العهد التي تم عقدها على مدار 3 أشهر و التي شملت 13 مخيم ليتمكن أكبر عدد من الشباب الاستفادة من التكنولوجيا الرقمية و التي تساعدهم على تطوير أفكارهم و تحويلها لمشاريع على أرض الواقع.

*موظفة في قسم
التطوير المؤسسي
دائرة الشؤون الفلسطينية



من خلال عملي كمنسق لبرنامج التصنيع الرقمي كانت تلك الفترة مليئة بالتحديات وكل ما هو جديد في عالم التصنيع الرقمي وظهر لي شغف ورغبة الشباب لتعلم ما هو جديد في هذا العالم التكنولوجي . إيماننا منهم بأنه الاتجاه العالمي القادم للتطور العلمي و الذي يتيح لهم إيجاد فرص عمل تناسب مؤهلاتهم العلمية. و كانت هناك فئة من الشباب تحتاج للتوجيه و المساعدة لموائمة افكارهم و تطبيقها لتصبح مشاريع صغيرة مستقبلية فكانت مشاركتهم في ورشات العمل فرصة لذلك. أندية الابداع هي المكان الآمن الذي يتيح للشباب التفكير الإيجابي وتطوير أفكارهم و مشاركتها مع الآخرين ليستفيد الجميع وتعم الفائدة.

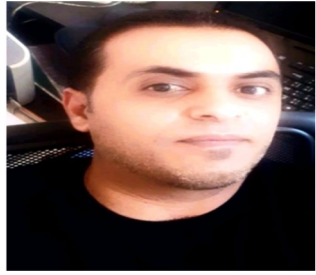
أندية الإبداع ... ضع بصمتك

* بقلم : محمد الصوافطة

أطلق العنان و اترك بصمتك واخرج موهبتك للعلن
كن على يقين أنك ستحتضن حلمك

ولادة نادي الابداع والابتكار في المخيمات هي بمثابة خطوة نحو القمة لاحتضان وتنمية التفكير لدى الشباب لتكون الملاذ للصقل والتميز وداعم أساسي لما يتلقاه المشارك وتعزيز قدراته القائم على المعرفة والتوجيه.

فكان تأسيس نادي الابداع والابتكار ليكون إحدى السبل لتوفير بيئة داعمة تتيح للمشارك في التطور والنجاح وتعميق مفاهيم الابتكار والابداع والريادة في المجتمع المحلي و الاستفادة من المواهب و تحفيز و استنهاض القدرات الإبداعية الكامنة.



*مكتب محافظة الزرقاء
دائرة الشؤون الفلسطينية

و من خلال مشاركتي في الورش التي أقامها نادي الابداع كمنسق في المخيمات وجدت أن الورشات ذات الطابع العملي والتدريبي أكثر فعالية من ورشات يكون فيها المشارك متلقي فقط، حيث تكون الاستفادة في تعزيز قدراته المهارية و تقديم الدعم اللازم المادي و المعنوي حتى يتمكن من تطبيق أفكاره على أرض الواقع و اختيار الأوقات المناسبة للمشاركين بما يتناسب مع ظروفهم العلمية و العملية و اختيار الورشات التي تدعم السيرة الذاتية للمشارك لزيادة فرصته للحصول على وظيفة أو منحة دراسية في حال كان طالبا ، كما نقترح عليكم تخصيص دورات حرفية و منزلية للفتيات العاطلات عن العمل التي تساعدنهم في إيجاد عمل منزلي لهم .

كل الشكر والتقدير للقائمين على اندية الابداع في الدائرة على رعايتها ومتابعتها ليكون النادي منبرا لريادة الاعمال مستقبلا.

"تجربتي"

بقلم سفراء الإبداع



نعم الفقير / نعم السخنة

"خطوات النجاح"

تريد أن تكون مبدعاً في هذه الحياة؟ أول خطوة
احتكّ بالناجحين واستمع لأفكارهم وحاورهم، هذه
أول خطوة للنجاح.

وهذا ما اتاحه نادي الابداع والابتكار في دائرة

الشؤون الفلسطينية

أنا نعيم ابراهيم الفقير عمري 33 عام ، من سكان
مخيم السخنة وموظف لدى دائرة الشؤون الفلسطينية
بكالوريوس محاسبة عضو في نادي الابداع والابتكار
شاركت النادي بعده تجارب ودورات ابداعيه ومن ضمنها
زياره مصنع الافكار " التصنيع الرقمي" بالتعاون مع
مؤسسة ولي العهد حيث تعرفنا انا ومجموعة من مبدعي
مخيم السخنة على معدات وطابعات ثلاثية الابعاد
وعلى مجموعة افكار ابداعية لشباب انطلقوا في عالم
الابداع والابتكار من خلال مصنع الافكار حيث امتلكننا
مع نهاية الورشة الحافز للابتكار والابداع في كافة
المجالات مثل المجالات العلمية والطبية والتكنولوجية
والفنية والصناعية والتجارية والاعلامية والتربوية

في جميع مجالات ، ولذلك فان اهمية الابداع تكمن في مشاركة ابناء الوطن في البناء والتعمير والتنمية وتقدم الوطن وتطوره القدرة على المنافسة مما يتيح اكتساب الكثير من الخبرات والتي تؤثر بالإيجاب على مستقبل الوطن والارتفاع بشأن الوطن من خلال زيادة الناتج في كافة المجالات

لكلّ مبدع إنجاز، ولكلّ شكر قصيدة، ولكلّ مقام مقال، ولكلّ نجاح شكر وتقدير، فجزيل الشكر نهديه لعطوفة مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية المهندس رفيق خرفان لدعمه واهتمامه المتواصل بنادي الابداع والابتكار في دائرة الشؤون الفلسطينية وايمانه بوجود المبدعين في كافة مخيمات الوطن العزيز شكرا للقائمين على نادي الابداع لما يبذلوه من جهد لإتاحة الفرص للمبدعين



أثناء المشاركة في ورشة التصنيع الرقمي لأبناء مخيم السخنة في مصنع الأفكار

بناء القدرات ونشر المعرفة

تم عقد ورشات نشر معرفة وبناء قدرات لموظفي الدائرة واللجان العاملين مع الأهالي في المخيمات، وأيضا ورشات معرفية لأبناء المخيمات بهدف اكتساب مهارات جديدة ومعرفة، قدم هذه الورشات عدد من المدربين والمستشارين المختصين، ساهموا في إثراء عمل الأندية وزيادة الثقة بالتشاركية بين القطاع الخاص والعام.

ورشات العمل و شركاء الإبداع

تأهيل الشباب لسوق العمل —الدكتورة ندى حمدان

مهارة الحشد وكسب الثقة —المستشارة نوال حسن

الزراعة المائية - المدربة لبنى الزيود



التأهيل لسوق العمل
لأبناء مخيم حطين
الدكتورة ندى حمدان



الزراعة المائية
لأبناء مخيم السخنة

المدربة لبنى الزيود



مهارة الحشد وكسب
الثقة
لموظفي الدائرة
واللجان

المستشارة نوال حسن



شغف

* بقلم المدربة لبنى الزيود

يتعزز الشغف بمؤشرات.. والمؤشرات نُسكنها مخيلاتنا عسى ان تأتي النتائج على قدر أحلامنا ... فنحن لسنا في الحقيقة ما أنجزنا، إن نحن إلا ما نطمح إليه..

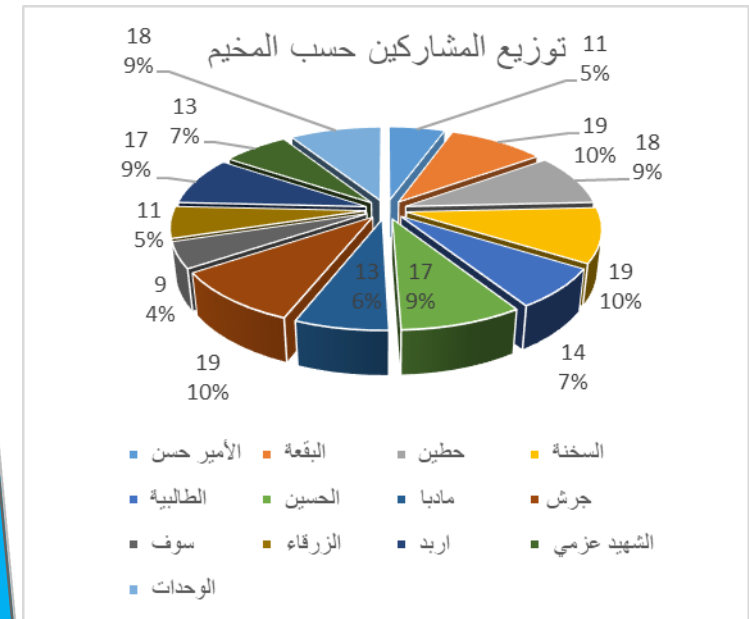
حلمت بأن أكون ركيزة نفسي.. وأن أغدو كتفاً لذاتي أتكئ عليه.. وتمنيت أن يشمل هذا الحب آخرين من حولي، أحببت الزراعة وأظنها أحببني، شغفت بها وبادلتني الشعور، وكانت الزراعة المائية هدفاً وضعتهُ نصب عيني ، كوني لست على وفاق مع المؤلف والنمطي والدارج ، بل احب كل جديد .. كانت تجربة أكثر من رائعة وكانت نتائجها مبهرة بشهادة كل من شاهد وتابع وتحدى. نحتاج في كل تجربة جديدة فيها من التحديات ما فيها إلى يد تمسك بيدنا .. إلى من يسلط الضوء ويكشف لنا عناصر القوة فنعززها ومواطن الضعف لنعمل على تعديلها . كان لنادي الإبداع هذا الدور الاستثنائي ، احتضن النادي تجربتي ، هياً لي الفرصة لعرضها على نخبة من الشباب والشابات الذين يغمرهم الطموح ويضيء الطريق امامهم نبراس من حب العمل والتغيير نحو الأفضل

مدربة وصاحبة مشروع الزراعة المائية

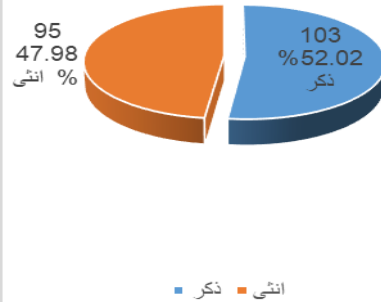
كان الحديث ذا شجون ، عصف ذهني ، أحب الحضور الفكرة خاصة بعد استعراض تطور المشروع منذ أن كان بذرة إلى أن أصبح منتجاً مميزاً له سوقه ، والراغبين به وبقوة لميزاته ، ومواصفاته العالية. بدأ الحضور بطرح الأسئلة وخوض تفاصيل التفاصيل ما يعكس إعجابهم بالفكرة وشغفهم بتطبيقها ، البعض لديه قطعة أرض صغيرة جداً أمام بيته قرر أن يزرعها ويستفيد من نتائجها في أكله وتجارته ، والآخر لديه شرفة مطلة أصبحت في مخيلته _ انطلاقاً من هذه الجلسة _ حديقة لزراعة الفراولة ، وتلك صبية بدأت ونحن جالسون بتشكيل سطح منزلها على شكل أرفف لزراعة الطماطم والفاصوليا والخيار وبدأت تحسب الأرباح وتتوقع سوقاً لمنتجاتها. ما أجمل الشعور الذي تركه فينا ذلك اللقاء ، الكثير من الحماس وحب العمل وأحلام سقفها السماء.

التصنيع الرقمي

حيث بدأ التعاون مع مصنع الأفكار بتاريخ 2021 / 9 / 6 واستمر لمدة 13 أسبوعا وغطت الورشات 13 مخيم المنتشرة في المملكة لتشمل أكبر عدد من فئة الشباب، للاستفادة منها في حياتهم العملية ومساعدتهم في تطوير أفكارهم عدد المشاركين 198 مشارك / ة، تم توزيع الورشات كالآتي:



توزيع المشاركين حسب الجنس





صنع في المخيم

مبادرة أطلقها الدائرة بهدف تشجيع أبناء المخيمات لعرض منتجاتهم المصنوعة يدويا وتسويقها إلكترونيا في المجلة الإلكترونية وعلى الموقع الإلكتروني للدائرة





قِصَّتِي مَعَ دِكَانِ الْمَخِيمِ

انا لمياء شعبان من سكان مخيم حطين حاصلة على توجيهي تجاري محبة للأعمال اليدوية وعندي شغف واصرار اتعلم كل ما هو فيه فائدة وتنمية لمهاراتي كنت احاول كثيرا لكسب اي حرفة يدوية وابحث بالانترنت وانفذ بعض الافكار ولو قليلة وكنت اشعر بالسعادة لتنفيذها، حتى قرأت اعلان عن دورة لصناعة الصابون بمركز قرآني بالمنطقة التي اسكن فيها ويشمل الصابون العلاجي وتوزيعات المناسبات والهدايا وعزمت النية وبدأت بالتسجيل وتعلمتها وبعدها بقليل قرأت اعلان آخر عن نفس الدورة قررت اوسع فهمي وأدراكي وسجلت ومن بعدها كانت انطلاقة واشتغلت على حالي وبدأت مشروع وديعية بسيطة للأصدقاء وواجهت بعض الصعوبات من رأس مال لبداية مشروع وتخطيطها بفضل الله واصلت ببيع بعض المواقع ، فأنا غير ملمة بأمور التسويق فكانت الدعاية ضعيفة جدا ولا تتعدى المعارف فقط.

واجهت بعض الصعوبات الاخرى عدم تقدير الناس لعملتي ومنهم من بخس بالسعر لكن كنت سعيدة بالدخل المردود علي من حرفتي اليدوية ولو كان قليل لا يسد تكاليف طلبية صغيرة او كبيرة. وبعدها بفترة قرأت اعلان عن طباعة المحلات ودلات القهوة والميدليات الخشبية واخذت اكثر من دورة لتوسعة فكري والإلمام بكل جوانب الدورة وبدأت اعلان عن مشروع وبفضل الله كان الشغل نوعا ما جيد وكنت مستمتعة بعملتي لان كان الهدف اتعلم وانمي مهاراتي وكل هذا كان خارج المخيم وواجهت صعوبات التنقل من مكان لمكان واكبر مشكلة واجهتني مشكلة التسوق الجيد لمنتجاتي حتى اخبرتني احدها عن دكان المخيم التابع لأندية الإبداع ودائرة الشؤون الفلسطينية ولجأت لهم لعرض منتوجاتي اليدوية واستعنت فيهم والتسويق لمنتجاتي اليدوية من خلال موقعهم الالكتروني ومجلتهم الإلكترونية، خاصة في ظل الكورونا وصعوبة التنقل بالمنتجات،



أشجع الشباب والسيدات من أبناء المخيمات ان يسعوا الى كسب مهارة والتعليم للحرف والاشغال اليدوية وتحمل اي صعوبات حتى يصلوا الى مبتغاهم وتحقيق اهدافهم وكل مشروع محتاج الصبر والتحدي ...عن تجربتي في السعي وراء تعلم الاشغال اليدوية زرعت بداخلي الثقة بالنفس وتعزيزها فأنا لم اكتفي بما تعلمت في الدورات والكل يعلم بأن الدورات بعضها غير مجانية ووقتها قصير.

قررت اتوسع واشتغل بنفسي للتوسع وتجولت بين المواقع وصفحات الانترنت لكسب افكار مختلفة عن الدورات اليي تعلمتها الافكار شاملة اللون والشكل وطريقة لف قطعة الصابون بطريقة تجذب الزبون وتعجب كل من نظر إليها مساعدة الزبون في اختيار الفكرة وطريقة العرض للطلبية المطلوبة توسيع المدارك والسعي للتعلم والابداع مسؤولية صاحب الحرفة وشغله الشاغل للارتقاء بصنعتة.



روح الفريق

بقلم : علياء داود

يعتبر العمل بروح الفريق من أهم القيم الجوهرية التي تبني المؤسسات من خلالها استراتيجياتها وخطط عملها . وتعتبر فرق العمل في كل مؤسسة هي المحرك الأساسي للمهام السريعة والمهمة والتي تحتاج الى أشخاص بصفات مميزة منها القدرة على العمل بروح الفريق. الروح التي تبث الإيجابية في كل مكان، روح لديها صبر على التحديات، وقدرة على تجاوز أخطاء الزملاء، روح الفريق تنبع عندما تبدأ تحتوي الآخر ، وتضع نفسك مكانه، لتثبت أننا جسد واحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى. ليس بالضرورة أن أكون قائدا في الفريق حتى أنعش الروح، يكفي أن أكون مؤمنا بأنني جزء مهم ، ومميز فيه حتى أستطيع أن أقدم أفضل ما لدي. قيمة العمل بروح الفريق ليس سهلا أن تبنيها دون أن تعزز القيم الأخرى. كلها مرتبطة ببعضها البعض لكنها تعتبر حلقة الوصل الأساسية في هذه السلسلة. إذا اخترت فريقا قويا تأكد أن بنيانك متين. وقيمك صلبة.



*رئيس قسم التطوير المؤسسي في دائرة
الشؤون الفلسطينية
مسؤول البرامج والأنشطة في أندية الإبداع



تواصلوا معنا... هذا يسعدنا

دائرة الشؤون الفلسطينية

Tel : 009625666172 Ext. 113

Fax : 009625668264

Email : alia.dawood@dpa.gov.jo

www.dpa.gov.jo



مجلة دورية
صادرة عن دائرة الشؤون الفلسطينية

توزع إلكترونياً



نادي الإبداع والابتكار لأبناء المخيمات

تجديد . تغيير . تحدي



تصميم وإعداد
علياء داود

مدير الشؤون الإدارية
سامر الخصاونة

المدير العام
المهندس رفيق خرفان